

Šablona

Jeskynní malby

VY_32_INOVACE_D.6.10-5



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

- Vytvořila: Mgr. Zuzana Medved'ová
- Datum: září 2011
- Určeno pro: 6. ročník
- Člověk a společnost, dějepis, pravěk
- Klíčová slova: Altamira, Lascaux
- Anotace: Prezentace žáky seznamuje se třemi nejvýznamnějšími nalezišti jeskynních maleb. Obsahuje fotografie maleb a mapu evropských nalezišť pravěkého umění.

Jeskynní malby

Naleziště



Vznik

- vznikaly ve velmi nepřístupných jeskyních
- víra v moc obrazů = když vyobrazí lov zvířete, skutečně ho pak lépe uloví
- možný i náboženský význam
- některé obrazy jsou jednoduché, některé velmi složité a propracované
- obrazy zvířat – bizonů, koní, losů atd.
- postavy lovců, otisky rukou, geometrické tvary

Altamira

„V roce 1868 ji čirou náhodou objevil lovec z nedaleké vesnice, který se pokoušel vysvobodit ze skalní průrvy svého psa.

Řekl o ní vlastníkovu pozemku Marcelinu Sanzovi de Sautuola. Psal se rok 1879 a don Marcelino poprvé vzal s sebou do jeskyně svou osmiletou dceru Marii. Dítě to bylo zvědavé, a když si s lucernou obhlédlo prostory, v nichž otec zaujatě pracoval, zamířilo do nízké boční chodby.

V té chvíli don Marcelino zaslechl výkřik:

"Koukni, tati, býci!" “¹

Altamira

- ve Španělsku
- dlouhá necelých 300 m
- obsahuje asi 150 obrazů koňů, jelenů, divokých prasat, koz a hlavně bizonů
- díky tomu se Altamiře říká Sixtinská kaple paleolitu



Obr. 2





Obr. 4









Obr. 8

Lascaux

- v jižní Francii
- v roce 1940 tu venčili 4 děti psa
- pes zapadl do skalní pukliny, když ho děti zachraňovaly, objevily malby
- jeskyně nejsou přístupné, jelikož malby poškozoval oxid uhličitý, který tam lidé vydechovali
- 200 m od původních jeskyní byla vybudována replika

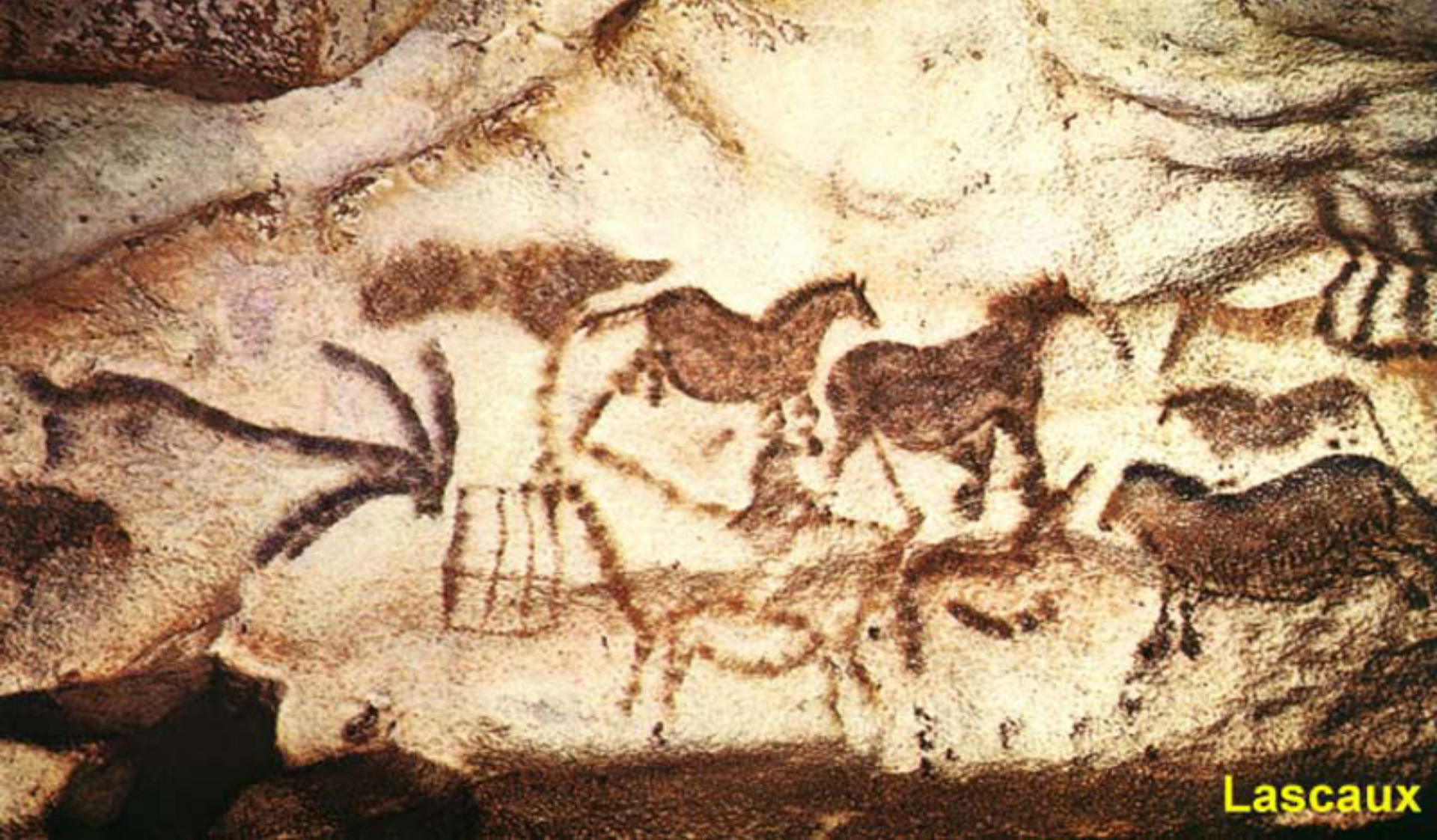


Photograph by Sisse Brimberg

Obr. 9

 NATIONAL
GEOGRAPHIC

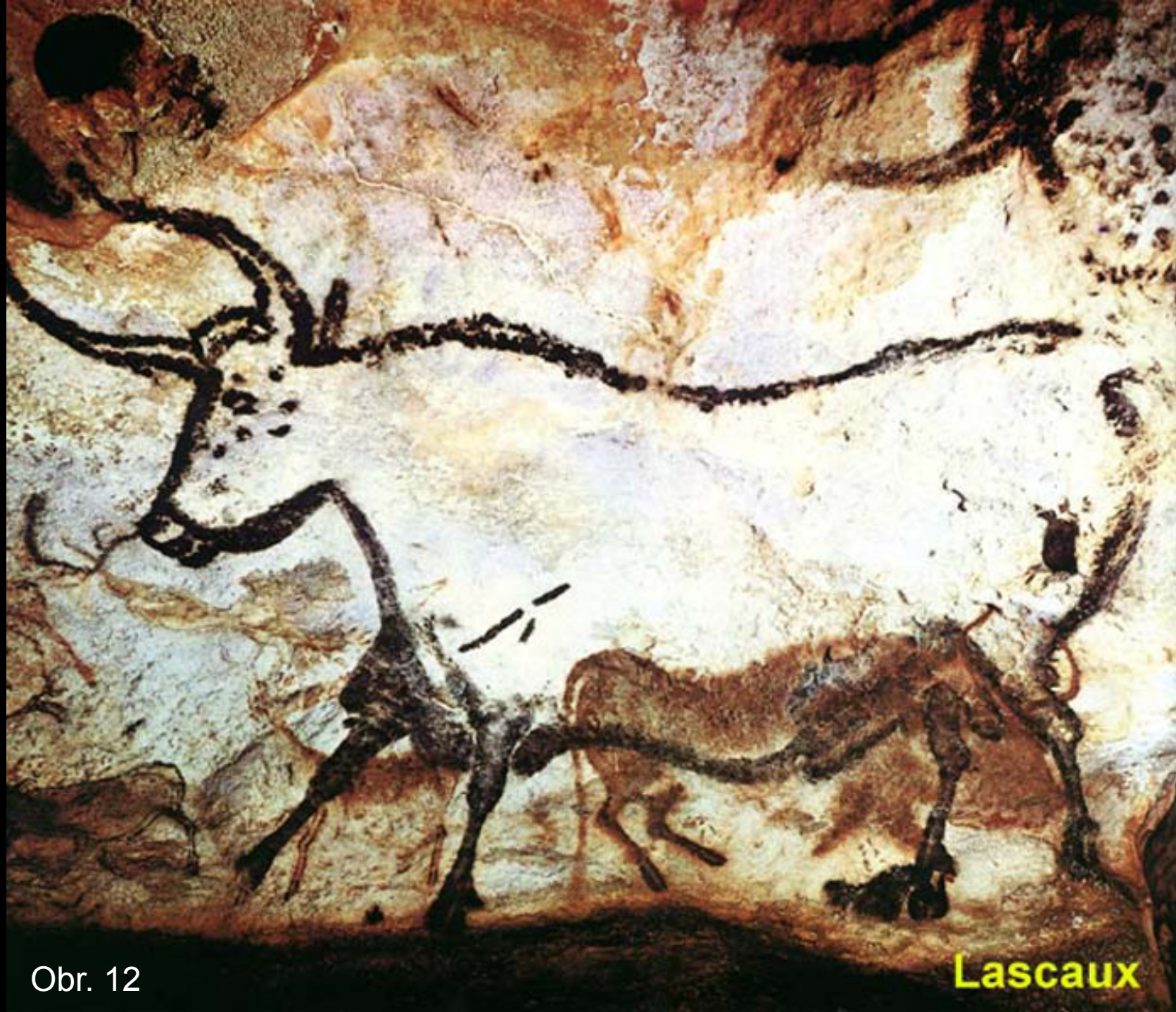
© 2007 National Geographic Society. All rights reserved.

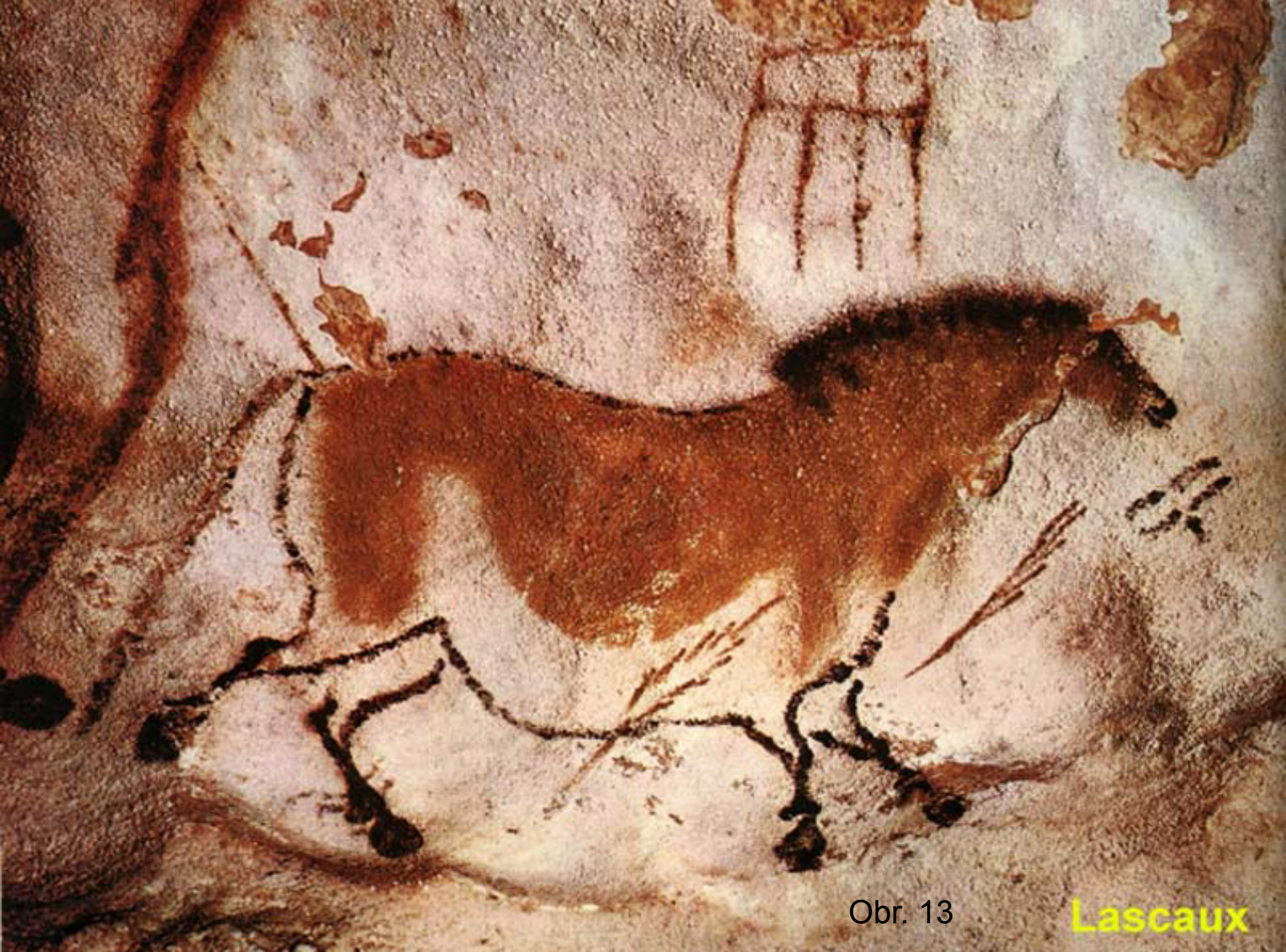


Lascaux

Obr. 10







Obr. 13

Lascaux

Jeskyně rukou

- v Argentině
- stáří maleb se odhaduje na 9 500 až 13 000 let
- lidské ruce i zvířata (lamy), scény z lovu



Obr. 14







Literatura

- ¹ VÁLKOVÁ, M. *Altamira - sixtinská kaple paleolitu*. <http://www.spanelsko.info/altamira-kaple.htm>
- http://cs.wikipedia.org/wiki/Jeskynn%C3%AD_mal%C3%AD%C5%99stv%C3%AD
- <http://cs.wikipedia.org/wiki/Lascaux>
- http://cs.wikipedia.org/wiki/Cueva_de_las_Manos

Obrázky

Obr. 1 http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/2/26/Map_of_Palaeolithic_Art.png

Obr. 2 <http://tarihenotdus.blogspot.com/2011/05/altamirada-bulunan-tarih-hazinesi.html>

Obr. 3 http://1.bp.blogspot.com/_e3j1H1wvss/TdPu6iONPoI/AAAAAAAAADao/oatN2OrNhWQ/s1600/altamira_magarasi_bizon.jpg

Obr. 4 http://1.bp.blogspot.com/-4-FP6Y0C1RM/TdPqKtwm4PI/AAAAAAAAADak/zqV80Fb2U4M/s1600/altamira_bizon.jpg

Obr. 5 <http://www.nakole.cz/diskuse/13674-nejlepsi-vtip-xvi-aneb-obdroda-usmevu-nakole.html>

Obr. 6 http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/b/b2/Reproduction_cave_of_Altamira_01.jpg

Obr. 7 <http://justacargal-s.blogspot.com/2011/06/altamira-cave-art.html>

Obr. 8 http://4.bp.blogspot.com/_eZgvtNtYBdvk/TgtOwOZndJI/AAAAAAAAAFrU/Weas7s2eYEE/s1600/Ice-Age-Cave-Paintings-Altamira-Spain.png

• Obr. 9 <http://217.115.252.254:1572/Dokumenty%20pro%20studenty/Dvo%C5%99%C3%A1k%20Martin/1.%20Prav%C4%9Bk/3.%20Mlad%C5%A1%C3%AD%20a%20pozdn%C3%AD%20paleolit/2.%20Jeskynn%C3%AD%20n%C3%A1st%C4%9Bnn%C3%A9%20malby/4.%20Lascaux/6.%20Lascaux-cave-walls.jpg>

• Obr. 10 <http://217.115.252.254:1572/Dokumenty%20pro%20studenty/Dvo%C5%99%C3%A1k%20Martin/1.%20Prav%C4%9Bk/3.%20Mlad%C5%A1%C3%AD%20a%20pozdn%C3%AD%20paleolit/2.%20Jeskynn%C3%AD%20n%C3%A1st%C4%9Bnn%C3%A9%20malby/4.%20Lascaux/1.%20Lascaux.JPG>

• Obr. 11 <http://217.115.252.254:1572/Dokumenty%20pro%20studenty/Dvo%C5%99%C3%A1k%20Martin/1.%20Prav%C4%9Bk/3.%20Mlad%C5%A1%C3%AD%20a%20pozdn%C3%AD%20paleolit/2.%20Jeskynn%C3%AD%20n%C3%A1st%C4%9Bnn%C3%A9%20malby/4.%20Lascaux/2.%20Lascaux.jpg>

- Obr. 12 <http://217.115.252.254:1572/Dokumenty%20pro%20studenty/Dvo%C5%99%C3%A1k%20Martin/1.%20Prav%C4%9Bk/3.%20Mlad%C5%A1%C3%AD%20a%20pozdn%C3%AD%20paleolit/2.%20Jeskynn%C3%AD%20n%C3%A1st%C4%9Bnn%C3%A9%20malby/4.%20Lascaux/3.%20Lascaux.JPG>

- Obr. 13 http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/6/61/Marianoc_IMG_8803_1.jpg

- Obr. 14 http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Marianoc_IMG_8565_copy.jpg

- Obr. 15 <http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:SantaCruz-CuevaManos-P2210651b.jpg>

- Obr. 16 <http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:SantaCruz-CuevaManos-P2210063b.jpg>